B13　天工开物·冶铸/宋应星

凡钱高低，以铅多寡分。其厚重与薄削，则昭然易见。铅贱铜贵，私铸者至对半为之，以之掷阶石上，声如木石者，此低钱也。若高钱铜九铅一，则掷地作金声矣。凡将成器废铜铸钱者，每火十耗其一。盖铅质先走，其铜色渐高，胜于新铜初化者。若琉球诸国银钱，其模即凿锲铁钳头上，银化之时，入锅夹取，淬于冷水之中，即落一钱其内。

铁质贱甚，从古无铸钱。起于唐藩镇魏博诸地，铜货不通，始冶为之，盖斯须之计也。皇家盛时，则冶银为豆；杂伯衰时，则铸铁为钱。并志博物者感慨。

开发一：一词多义　**一点点积累文言字词，终聚沙成塔！**

在横线上写出加点字的含义。

1. 贵
   (1) 铅贱铜贵：_____
   (2) 是故无贵无贱，无长无少(《师说》)：_____
   (3) 是以圣人欲不欲，不贵难得之货(《〈老子〉四章》)：_____
2. 志
   (1) 并志博物者感慨：_____
   (2) 燕雀安知鸿鹄之志哉(《陈涉世家》)：_____
   (3) 便扶向路，处处志之(《桃花源记》)：_____

开发二：词句解说　**在语境中强化理解，促教考衔接！**

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. 寡，与“多”相反，指少，与魏征《谏太宗十思疏》“有善始者实繁，能克终者盖寡”中“寡”意义相同。（　　）
2. “昭然”，指明显、显著的样子，与成语“昭然若揭”中“昭然”意义相同。（　　）
3. 火，焚烧，使之熔化，与《六国论》“以地事秦，犹抱薪救火”的“火”意义相同。（　　）
4. 锲，用刀刻，与《劝学》“锲而不舍，金石可镂”中的“锲”意义相同。（　　）

开发三：句式精研　**精准识别句式，翻译事半功倍！**

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 声如木石者，此低钱也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 淬于冷水之中。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P49

B14　史记七篇读法·项羽本纪读法/王又朴

计秦亡于二世之乙未，而汉建于己亥，中间空虚者五年。然当秦亡后，诸侯所共奉之怀王尚无恙也，则此数月中，宜入本纪者莫如怀王。而愿舍怀而纪羽者，在史公亦各有所见也。或者曰：天下之于怀王，名焉耳！而羽宰制天下，政由己出，即沛公之封于汉，实亦禀承之。是当时羽固已统天下矣。此温公帝魏与欧阳氏论正统之说，而史公之意则不但此。盖君子之为文，非徒以自娱悦而已，必将有关于天下之大，是非得失之故；使后世之人读吾书者，莫不有所观感而以为鉴。虽一言一事，皆不可苟焉而已者也。义帝虽为天下之共主，然其兴也以项氏，其亡也亦以项氏，譬犹婴儿展转于人手，而固无得失之可纪矣。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P53

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 尚
(1) 诸侯所共奉之怀王尚无恙也：_____
(2) 宫中尚促织之戏(《促织》)：_____
(3) 卿尚复谁为乎？(《苏武传》)：_____

2. 封
(1) 即沛公之封于汉：_____
(2) 元嘉草草，封狼居胥：_____
(3) 又欲肆其西封(《烛之武退秦师》)：_____
(4) 籍吏民，封府库，而待将军(《鸿门宴》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “焉耳”是语气助词，可译为“而已，罢了”，与《种树郭橐驼传》“以致其性焉尔”中的“焉尔”意义不同。（　）

2. “即沛公之封于汉”是被动句，与《陈情表》中“而刘夙婴疾病”句式相同。（　）

3. 文中“君子”与《劝学》“君子博学而日参省乎己”中的“君子”含义一致，均指有学问、有修养的人。（　）

4. “展转”同“辗转”，与成语“辗转反侧”中“辗转”的含义相同。（　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 计秦亡于二世之乙未，而汉建于己亥。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 而愿舍怀而纪羽者，在史公亦各有所见也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

B15　能改斋漫录/吴曾

张芸叟初游京师，求谒先达之门，每听欧阳文忠公、司马温公、王荆公之论，于文史为多，唯欧阳公多谈吏事。既久之，不免有请："大凡学者之见先生，莫不以道德文章为欲闻者。今先生多教人吏事，所未谕也。"公曰："不然。吾子皆时才，异日临事，当自知之。大抵文学止于润身，政事可以及物。吾昔贬官夷陵，彼非人境也。方壮年，未厌学，欲求《史》《汉》一观，公私无有也。无以遣日，因取架阁陈年公案，反复观之，见其枉直乖错，不可胜数。且夷陵荒远褊小，尚如此，天下固可知矣。当时仰天誓心曰：'自尔遇事，不敢忽也。'迨今三十余年，出入中外，忝尘三事，以此自将。今日以人望我，必为翰墨致身；以我自观，亮是当年一言之报也。"是时，老苏父子亦在焉，尝闻此语，其后子瞻亦以吏能自任，或问之，则答曰："我于欧阳公处学来。"

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 临
   (1) 异日临事：_____
   (2) 东临碣石，以观沧海(《观沧海》)：_____
   (3) 故临崩寄臣以大事也(《出师表》)：_____
2. 因
   (1) 因取架阁陈年公案：_____
   (2) 罔不因势象形，各具情态(《核舟记》)：_____
   (3) 未若柳絮因风起(《〈世说新语〉二则》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "先达"，是指有道德有学问的前辈，与《送东阳马生序》"从乡之先达执经叩问"中的"先达"含义相同。（　　）
2. "大凡学者之见先生，莫不以道德文章为欲闻者"是宾语前置句，与《归去来兮辞》"乐夫天命复奚疑"句式相同。（　　）
3. "无以遣日"中"遣"指排遣，与《苏武传》中"乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者"中的"遣"含义相同。（　　）
4. 文中"翰墨"与现代汉语意思相近，均指笔墨、文辞或文章，可引申为文学才华。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 吾子皆时才。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 彼非人境也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P56

B16　韩诗外传/韩婴

赵简子有臣曰周舍，立于门下三日三夜。简子使人问之曰："子欲见寡人，何事？"周舍对曰："愿为谔谔之臣，墨笔操牍，从君之过，而日有记也，月有成也，岁有效也。"简子居则与之居，出则与之出。居无几何，而周舍死，简子如丧子。后与诸大夫饮于洪波之台，酒酣，简子涕泣。诸大夫皆出走曰："臣有罪而不自知也！"简子曰："大夫皆无罪。昔者吾友周舍有言，曰：'千羊之皮，不若一狐之腋；众人之唯唯，不若直士之谔谔。昔者商纣默默而亡，武王谔谔而昌。'今自周舍之死，吾未尝闻吾过也，吾亡无日矣！是以寡人泣也。"

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 操
- (1) 墨笔操牍：_____
- (2) 邑有成名者，操童子业，久不售(《促织》)：_____
- (3) 改操易节：_____

2. 过
- (1) 从君之过：_____
- (2) 雷霆乍惊，宫车过也(《阿房宫赋》)：_____
- (3) 过蒙拔擢(《陈情表》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "愿"，可译为"愿意""情愿"，与《木兰诗》中"愿为市鞍马，从此替爷征"的"愿"意义相同。

(　　)

2. "后与诸大夫饮于洪波之台"是状语后置句，与"何以汝为见"(《苏武传》)句式一致。　(　　)

3. "唯唯"指应答之声，表示顺从的样子，与成语"唯唯诺诺"中的"唯唯"意义相同。　(　　)

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 立于门下三日三夜。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 是以寡人泣也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P60

C17　吕氏春秋·乐成

魏襄王与群臣饮，酒酣，王为群臣祝，令群臣皆得志。史起兴而对曰："群臣或贤或不肖，贤者得志则可，不肖者得志则不可。"王曰："皆如西门豹之为人臣也。"史起对曰："魏氏之行田也以百亩，邺独二百亩，是田恶也。漳水在其旁而西门豹弗知用，是其愚也；知而弗言，是不忠也。愚与不忠，不可效也。"魏王无以应之。明日，召史起而问焉，曰："漳水犹可以灌邺田乎？"史起对曰："可。"王曰："子何不为寡人为之？"史起曰："臣恐王之不能为也。"王曰："子诚能为寡人为之，寡人尽听子矣。"史起敬诺，言之于王曰："臣为之，民必大怨臣。大者死，其次乃藉臣。臣虽死藉，愿王之使他人遂之也。"王曰："诺。"使之为邺令。史起因往为之。邺民大怨，欲藉史起。史起不敢出而避之。王乃使他人遂为之。水已行，民大得其利，相与歌之曰："邺有圣令，时为史公，决漳水，灌邺旁，终古斥卤，生之稻粱。"

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 兴
   (1) 史起兴而对：_____
   (2) 清风徐来，水波不兴(《赤壁赋》)：_____
   (3) 王于兴师，修我戈矛，与子同仇(《无衣》)：_____
2. 效
   (1) 不可效也：_____
   (2) 信者效其忠(《谏太宗十思疏》)：_____
   (3) 愿陛下托臣以讨贼兴复之效(《出师表》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "不肖"，指不才，不贤，与《屈原列传》"人君无愚、智、贤、不肖，莫不欲求忠以自为"的"不肖"意义相同。（　　）
2. "独"，唯独，只有，与《齐桓晋文之事》中"今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？"的"独"意义相同。（　　）
3. "而"，却，表转折，与《答司马谏议书》中"度义而后动"的"而"意义相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（没有标志词则填"无"）

1. 魏氏之行田也以百亩。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 是不忠也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P64

C18　天工开物·杀青/宋应星

宋子曰：物象精华，乾坤微妙，古传今而华达夷，使后起含生，目授而心识之，承载者以何物哉？持寸符，握半卷，终事诠旨，风行而冰释焉。身为竹骨与木皮，杀其青而白乃见，万卷百家，基从此起。

凡抄纸帘，用刮磨绝细竹丝编成。展卷张开时，下有纵横架匡。两手持帘入水，荡起竹麻。水从四际淋下槽内，然后覆帘，落纸于板上。数满，则上以板压。然后，揭起、焙干。

近世阔幅者，名大四连，一时书文贵重。其废纸洗去朱墨污秽，浸烂入槽再造，全省从前煮浸之力，依然成纸，耗亦不多。南方竹贱之国，不以为然。北方即寸条片角在地，随手拾取再造。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 绝
   (1) 用刮磨绝细竹丝编成：_____
   (2) 非能水也，而绝江河(《劝学》)：_____
   (3) 至于夏水襄陵，沿溯阻绝(《三峡》)：_____

2. 即
   (1) 北方即寸条片角在地：_____
   (2) 匪来贸丝，来即我谋(《氓》)：_____
   (3) 昭帝即位(《苏武传》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “夷”，指我国东方的少数民族，亦泛指四方的少数民族。与《齐桓晋文之事》中“莅中国而抚四夷也”的“夷”意义相同。（　　）

2. “冰”，像冰一样，与《谏太宗十思疏》中“择善而从之”的“善”用法相同。（　　）

3. “数”，数目，数量，与《鸿门宴》中“范增数目项王”的“数”读音和意义都不相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 落纸于板上。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 近世阔幅者，名大四连。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P68

C19　谏论上/苏洵

古今论谏，常与讽而少直。其说盖出于仲尼。吾以为讽、直一也，顾用之之术何如耳。伍举进隐语，楚王淫益甚；茅焦解衣危论，秦帝立悟。讽固不可尽与，直亦未易少之。

然则奚术而可？曰：机智勇辩如古游说之士而已。吾独怪夫谏而从者百一，说而从者十九，谏而死者皆是，说而死者未尝闻，然而抵触忌讳，说或甚于谏，由是知不必乎讽谏，而必乎术也。

说之术可为谏法者五：理谕之，势禁之，利诱之，激怒之，隐讽之之谓也。五者，相倾险诐之论，虽然，施之忠臣，足以成功。何则？理而谕之，主虽昏必悟；势而禁之，主虽骄必惧；利而诱之，主虽怠必奋；激而怒之，主虽懦必立；隐而讽之，主虽暴必容。

吾观昔之臣，言必从，理必济，莫如唐魏郑公。其初实学纵横之说，此所谓得其术者欤？噫！龙逢、比干不获称良臣，无苏秦、张仪之术也；苏秦、张仪不免为游说，无龙逢、比干之心也。是以龙逢、比干吾取其心，不取其术；苏秦、张仪吾取其术，不取其心。以为谏法。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 少
   (1) 常与讽而少直：_____
   (2) 陈涉少时，尝与人佣耕(《陈涉世家》)：_____
   (3) 少焉，月出于东山之上(《赤壁赋》)：_____
2. 危
   (1) 茅焦解衣危论：_____
   (2) 危士臣，构怨于诸侯(《齐桓晋文之事》)：_____
   (3) 危乎高哉！(《蜀道难》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “以为”，认为，与《谏太宗十思疏》“乐盘游则思三驱以为度”的“以为”意义相同。（　　）
2. “一”，一样，相同，与《阿房宫赋》中的“四海一”的“一”用法不相同。（　　）
3. “奋”，振作，振奋，与《过秦论》“奋六世之余烈”的“奋”意义相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（没有标志词则填“无”）

1. 其说盖出于仲尼。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 顾用之之术何如耳。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P71

C20　默记·述佐篇/张俨

或曰：诸葛丞相诚有匡佐之才，然处孤绝之地，自可闭关守险，君臣无事。空劳师旅，无岁不征，未能进咫尺之地，而使国内受其荒残。魏司马懿才用兵众，未易可轻，量敌而进，兵家所慎。

答曰：盖闻汤以七十里、文王以百里之地而有天下，皆用征伐而定之。揖让而登王位者，惟舜、禹而已。今蜀、魏为敌战之国，势不俱王。自操、备时，强弱悬殊，而备犹出兵阳平；是时又无大吴掎角之势也。今司马懿之才，减于孔明，当时之势，异于曩日，孔明何以不可出军而图敌邪？昔乐毅以弱燕之众，兼从五国之兵，长驱下齐七十余城。今蜀汉之卒，不少燕军，君臣之接，信于乐毅，加以吴为唇齿之援，形势重大，不比于五国之兵也，何惮于彼而不可哉？

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 空
(1) 空劳师旅：_____
(2) 而或长烟一空(《岳阳楼记》)：_____
(3) 饿其体肤，空乏其身(《生于忧患，死于安乐》)：_____
(4) 阴风怒号，浊浪排空(《岳阳楼记》)：_____

2. 盖
(1) 盖闻汤以七十里……而有天下：_____
(2) 盖亦反其本矣？(《齐桓晋文之事》)：_____
(3) 屈平之作《离骚》，盖自怨生也(《屈原列传》)：_____
(4) 今已亭亭如盖矣(《项脊轩志》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “险”，险地，要隘，与《蜀道难》“其险也如此”的“险”意义相同。（　　）

2. “师旅”，古代军队以两千五百人为一师，五百人为一旅，泛指军队，与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》“加之以师旅”的“师旅”意义相同。（　　）

3. “惟”，只，只有，与《离骚》“惟草木之零落兮”的“惟”意义相同。（　　）

4. “王”，称王，与《鸿门宴》中“沛公欲王关中”的“王”意义相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 今蜀、魏为敌战之国。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 孔明何以不可出军而图敌邪？

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P75

C21　考古质疑/叶大庆

《晋书》云:“王衍尝造山涛,涛叹曰:‘何物老妪,生宁馨儿!然误天下苍生,未必非此人也。’”此乃先褒后贬之辞。先褒之,谓何人生得如此儿;后贬之,故以“然”字为间隔。《论语》:“子游曰:‘堂堂乎张也,为难能也,然而未仁。’”与此文理一同。吴曾《漫录》乃谓“山涛诋叱王衍之语”,非也。至王太后怒废帝之不来,“我何为生得如此儿?”此乃怒骂之辞尔。若专谓为诋叱,以儿为“非馨香”者,恐未然也。

近见马永卿《懒真子录》云:“‘宁馨儿’,‘宁’,去声,‘馨’音‘亨’,今南人尚言之,犹言‘恁地’也。”窃谓马永卿之说,在大庆则为暗合,但其字别耳。因具录之,以见《漫录》之言为未尽。

又殷浩尝至刘惔所清言,殷去后,惔乃云:“田舍儿强学人作尔馨语。”刘孝标注《世说》引《书林》曰:“王仲祖好仪形,每览镜自照曰:‘王文开那生如馨儿。’”此所谓“如馨”“尔馨”,亦与上“宁馨”义一同也。

开发一:一词多义　一点点积累文言字词,终聚沙成塔!

在横线上写出加点字的含义。

1. 辞
(1) 此乃先褒后贬之辞:_____
(2) 辞曰:“臣之壮也,犹不如人……”(《烛之武退秦师》):_____
(3) 辞楼下殿,辇来于秦(《阿房宫赋》):_____
(4) 《归去来兮辞并序》:_____

2. 具
(1) 因具录之:_____
(2) 成妻具资诣问(《促织》):_____
(3) 修守战之具(《过秦论》):_____
(4) 天下之乱物,具此而已矣(《兼爱》):_____

开发二:词句解说　在语境中强化理解,促教考衔接!

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说,正确的填“√”,错误的填“×”。

1. 苍生,百姓。文言文中表示百姓的词还有黎民、黎庶、黎元、黔首、布衣、兆民、生民等。(　　)

2. 至,至于,表示另提一事,与贾谊《过秦论》“及至始皇,奋六世之余烈”的“至”意思和用法相同。(　　)

3. “王太后怒废帝之不来”中的“之”:助词,用在主谓之间,取消句子的独立性,与《齐桓晋文之事》中“王无异于百姓之以王为爱也”的“之”用法相同。(　　)

4. 见,同“现”,表现,与司马迁《屈原列传》“众人皆醉而我独醒,是以见放”的“见”意义不相同。(　　)

开发三:句式精研　精准识别句式,翻译事半功倍!

用现代汉语翻译下列句子,精准指出其句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 然误天下苍生,未必非此人也。

句式类型:_____　　标志词:_____

翻译:_____

2. 我何为生得如此儿?

句式类型:_____　　标志词:_____

翻译:_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**,遇到有困难的地方,对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P79

C22　渔樵问对/邵雍

夫名也者，实之客也；利也者，害之主也。名生于不足，利丧于有余。害生于有余，实丧于不足。此理之常也。养身者必以利，贪夫则以身殉，故有害生焉。立身必以名，众人则以身殉名，故有实丧焉。窃人之财谓之盗，其始取之也，唯恐其不多也；及其败露也，唯恐其多矣。夫贿之与赃，一物而两名者，利与害故也。

凡言朝者，萃名之地也；市者，聚利之地也。能不以争处乎其间，虽一日九迁，一货十倍，何害生实丧之有耶？是知争也者取利之端也，让也者趋名之本也。利至则害生，名兴则实丧。利至名兴，而无害生实丧之患，唯有德者能之。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 夫
   (1) 夫名也者，实之客也：_____
   (2) 微夫人之力不及此(《烛之武退秦师》)：_____
   (3) 一夫夜呼，乱者四应(《五代史伶官传序》)：_____
2. 窃
   (1) 窃人之财谓之盗：_____
   (2) 此亡秦之续耳，窃为大王不取也(《鸿门宴》)：_____
   (3) 成有子九岁，窥父不在，窃发盆(《促织》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. 殉，为某种目的而死。成语“以身殉职”“殉义忘身”等就是这一意义的沿用。（　　）
2. 焉，兼词，相当于“于之”，与《石钟山记》中“与向之噌吰者相应，如乐作焉”的“焉”意义和用法相同。（　　）
3. 市，集市，街市，与杜牧的《阿房宫赋》“管弦呕哑，多于市人之言语”的“市”意义和用法不同。（　　）
4. 迁，一般指升官、升迁，但“左迁”指贬官、降职，例如白居易《琵琶行》“予左迁九江郡司马”的“左迁”。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 一物而两名者，利与害故也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 何害生实丧之有耶？

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P82

C23　梦溪笔谈·透光鉴/沈括

世有透光鉴，鉴背有铭文，凡二十字，字极古，莫能读。以鉴承日光，则背文及二十字，皆透在屋壁上，了了分明。人有原其理，以谓铸时薄处先冷，唯背文差厚，后冷而铜缩多。文虽在背，而鉴面隐然有迹，所以于光中现。余观之，理诚如是。然余家有三鉴，又见他家所藏，皆是一样，文画铭字无纤异者，形制甚古。唯此一样光透，其他鉴虽至薄者皆莫能透。意古人别自有术。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P86

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 鉴
(1) 世有透光鉴：_____
(2) 后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。(《阿房宫赋》)：_____
(3) 皇天后土实所共鉴(《陈情表》)：_____

2. 文
(1) 唯背文差厚：_____
(2) 其称文小而其指极大，举类迩而见义远(《屈原列传》)：_____
(3) 未尝不临文嗟悼(《兰亭集序》)：_____
(4) 质胜文则野(《论语》)：_____

3. 诚
(1) 理诚如是：_____
(2) 诚能见可欲则思知足以自戒(《谏太宗十思疏》)：_____
(3) 盖在殷忧，必竭诚以待下(《谏太宗十思疏》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

对下列加框的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. 铭文，指刻铸在青铜器、石碑、器物上的文字，用来记事、称颂功德、警戒自己、昭示后人等。语言简洁庄重，多用韵语，短小精悍。（　　）

2. 分明，清楚，与黄庭坚《登快阁》“澄江一道月分明”和成语“界限分明”中的“分明”意义相同。（　　）

3. 纤，细小，与《春江花月夜》中“江天一色无纤尘”的“纤”意义相同。（　　）

4. 术，技艺，与《答司马谏议书》“所操之术多异故也”的“术”意义相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

（本文中无特殊句式）

C24　古文观止·子产坏晋馆垣

子产相郑伯如晋，晋侯以丧故，未之见也。子产使尽坏馆之垣而纳车马焉。士文伯让之，曰："敝邑以寇盗充斥，是以厚其墙垣，以无忧客使。若皆毁之，其何以共命？"对曰："敝邑褊小，介于大国，悉索敝赋，以来会时事。未知见时，不敢输币，亦不敢暴露。恐燥湿之不时而朽蠹，以重敝邑之罪。闻文公之为盟主也，宾至如归，不畏寇盗，而亦不患燥湿。今门不容车，盗贼公行，宾见无时。若勿坏，是无所藏币，以重罪也。敢请执事，将何所命之，虽君之有鲁丧，亦敝邑之忧也。若获荐币，修垣而行，君之惠也，敢惮勤劳！"赵文子曰："是吾罪也。"使士文伯敬谢不敏焉。晋侯见郑伯，厚而归之。叔向曰："辞之不可以已也如是夫！子产有辞，诸侯赖之。"

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P89

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 若
(1) 若皆毁之：_____
(2) 若属皆且为所虏(《鸿门宴》)：_____
(3) 桑之未落，其叶沃若(《氓》)：_____
(4) 徐公不若君之美也(《邹忌讽齐王纳谏》)：_____

2. 闻
(1) 闻文公之为盟主也：_____
(2) 博闻强志，明于治乱，娴于辞令(《屈原列传》)：_____
(3) 不求闻达于诸侯(《出师表》)：_____
(4) 臣具以表闻，辞不就职(《陈情表》)：_____

3. 谢
(1) 使士文伯敬谢不敏焉：_____
(2) 往昔初阳岁，谢家来贵门(《孔雀东南飞并序》)：_____
(3) 多谢后世人，戒之慎勿忘(《孔雀东南飞并序》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. 相，辅助，辅佐，与《鸿门宴》"与使子婴为相"中"相"意义相同。（　　）

2. 敝邑，敝，谦辞，表"我的""我们的""破旧的"，邑指国、都城、城邑。敝邑是对本国、本地的谦称，译为"我国""敝国""我们国家"。（　　）

3. 所，"无所＋动词"构成固定结构短语，可翻译为"没有……的(人/物/事)"，与《鸿门宴》"若属皆且为所虏"中"所"的结构不同。（　　）

4. 执事，对对方的敬称，译为"您""阁下""您左右的人"。与《烛之武退秦师》"若亡郑而有益于君，敢以烦执事"执事"意义相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 未之见也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 是以厚其墙垣。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

C25　旧唐书·萧铣传

四年，高祖命赵郡王孝恭及李靖率巴蜀兵发自夔州，沿流而下；庐江王瑗从襄州道，黔州刺史田世康趣辰州道，黄州总管周法明趣夏口道以图铣。铣自度救兵不至，谓其群下曰："天不祚梁，数归于灭。若待力屈，必害黎元，岂以我一人致伤百姓？及城未拔，宜先出降，冀免乱兵，幸全众庶。诸人失我，何患无君？"乃巡城号令，守陴者皆恸哭。铣以太牢告于其庙，率官属缌缞布帻而诣军门，曰："当死者唯铣，百姓非有罪也，请无杀掠。"孝恭囚之，送于京师。铣降后数日，江南救兵十余万一时大至，知铣降，皆送款于孝恭。铣至，高祖数其罪，铣对曰："隋失其鹿，英雄竞逐，铣无天命，故至于此。亦犹田横南面，非负汉朝。若以为罪，甘从鼎镬。"竟斩于都市，年三十九。铣自初起，五年而灭。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P92

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 从
(1) 庐江王瑗从襄州道：_____
(2) 弟走从军阿姨死(《琵琶行并序》)：_____
(3) 天下云集响应，赢粮而景从(《过秦论》)：_____
(4) 吾已失恩义，会不相从许(《孔雀东南飞并序》)：_____

2. 数
(1) 数归于灭：_____
(2) 高祖数其罪：_____
(3) 遂命酒，使快弹数曲(《琵琶行并序》)：_____
(4) 范增数目项王(《鸿门宴》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "流"为动词，流动，与《劝学》中"不积小流"的"流"意义相同。（　　）

2. "道"是唐代的行政单位，类似于现代的省，古代用于行政单位的名称还有州、郡、县、府等。（　　）

3. "太牢"指古代祭祀时，牛、羊、豕三牲全备，是最高等级的祭祀用牲规格。（　　）

4. "诣军门"的"诣"与《桃花源记》中"(武陵人)及郡下，诣太守"的"诣"意义和用法相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 高祖命赵郡王孝恭及李靖率巴蜀兵发自夔州。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 当死者唯铣，百姓非有罪也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

C26　史记·刺客列传

轲既取图奉之，秦王发图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。未至身，秦王惊，自引而起，绝袖。拔剑，剑长，操其室。时惶急，剑坚，故不可立拔。荆轲逐秦王，秦王环柱而走。群臣皆愕，尽失其度。秦王卒惶急，不知所为，左右乃曰："王负剑！"负剑，遂拔以击荆轲，断其左股。荆轲废，乃引其匕首以擿秦王，不中，中铜柱。秦王复击轲，轲被八创。轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰："事所以不成者，以欲生劫之，必得约契以报太子也。"于是左右既前杀轲，秦王不怡者良久。

太史公曰：自曹沫至荆轲五人，此其义或成或不成，然其立意较然，不欺其志，名垂后世，岂妄也哉！

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

1. 引
(1) 自引而起：_____
(2) 引壶觞以自酌(《归去来兮辞并序》)：_____
(3) 引以为流觞曲水(《兰亭集序》)：_____

2. 度
(1) 尽失其度：_____
(2) 乐盘游则思三驱以为度(《谏太宗十思疏》)：_____
(3) 内立法度(《过秦论》)：_____
(4) 试使山东之国与陈涉度长絜大(《过秦论》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "所为"构成所字结构，与《赤壁赋》"而不知其所止"用法相同。（　　）

2. "股"的意义和成语"股肱之臣"中"股"的本义相同。（　　）

3. "箕踞"是古代一种恭敬的坐姿，表示对秦王的礼节。（　　）

4. "太史公曰：……"是作者在文末对所记之事发表的议论，与之类似的还有蒲松龄《聊斋志异》中的"异史氏曰"。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（没有标志词则填"无"）

1. 事所以不成者，以欲生劫之，必得约契以报太子也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P97

C27　读通鉴论/王夫之

据地以拒敌，画疆以自守，闭米粟丝枲布帛盐茶于境不令外鬻者，自困之术也，而抑有害机伏焉。夫可以出市于人者，必其余于己者也。此之有余，则彼固有所不足矣；而彼抑有其有余，又此之所不足也。天下交相灌输而后生人之用全，立国之备裕。金钱者，尤百货之母，国之贫富所司也。物滞于内，则金钱拒于外，国用不赡，而耕桑织纴采山煮海之成劳，委积于无用，民日以贫；民贫而赋税不给，盗贼内起，虽有有余者，不适于用，其困也必也。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P101

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 固
(1) 则彼固有所不足矣：_____
(2) 臣闻求木之长者，必固其根本(《谏太宗十思疏》)：_____
(3) 独夫之心，日益骄固(《阿房宫赋》)：_____
(4) 君臣固守以窥周室(《过秦论》)：_____
(5) 雍州之地，崤函之固(《过秦论》)：_____

2. 适
(1) 不适于用：_____
(2) 始适还家门(《孔雀东南飞并序》)：_____
(3) 少无适俗韵[《归园田居》(其一)]：_____
(4) 适得府君书(《孔雀东南飞并序》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “鬻”意为卖，与《木兰诗》中“愿为市鞍马，从此替爷征”的“市”同义。（　　）

2. “生人”为古今异义词，在古代除“陌生人”“活人”之外还有“百姓”之义，如本文中的“生人”。（　　）

3. “司”为名词，官职，与《陈情表》“州司临门，急于星火”之“司”的意义相同。（　　）

4. “采山煮海”，分别指开采山林矿产与煮海水为盐，是古代农业之外的主要手工业。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（设有标志词则填“无”）

1. 闭米粟丝枲布帛盐茶于境不令外鬻者，自困之术也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 金钱者，尤百货之母，国之贫富所司也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

C28　史记·周本纪

周后稷，名弃。其母有邰氏女，曰姜嫄。姜嫄为帝喾元妃。姜嫄出野，见巨人迹，心忻然说，欲践之，践之而身动如孕者。居期而生子，以为不祥，弃之隘巷，马牛过者皆辟不践；徙置之林中，适会山林多人，迁之；而弃渠中冰上，飞鸟以其翼覆荐之。姜嫄以为神，遂收养长之。初欲弃之，因名曰弃。

弃为儿时，屹如巨人之志。其游戏，好种麻、菽，麻、菽美。及为成人，遂好耕农。相地之宜，宜谷者稼穑焉，民皆法则之。帝尧闻之，举弃为农师，天下得其利，有功。帝舜曰："弃，黎民始饥，尔后稷播时百谷。"封弃于邰，号曰后稷，别姓姬氏。后稷之兴，在陶唐、虞、夏之际，皆有令德。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 相
- (1) 相地之宜：_____
- (2) 儿已薄禄相(《孔雀东南飞并序》)：_____
- (3) 及时相遣归(《孔雀东南飞并序》)：_____
- (4) 沛公欲王关中，使子婴为相(《鸿门宴》)：_____

2. 宜
- (1) 相地之宜：_____
- (2) 宜乎百姓之谓我爱也(《齐桓晋文之事》)：_____
- (3) 载舟覆舟，所宜深慎(《谏太宗十思疏》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "说"同"悦"，为古今字，义为喜悦、高兴。（　）

2. "期"读 jī，指满一年，为文言常用义。（　）

3. "法则"名词用作动词，意为效法、遵从。（　）

4. "时"意为栽种，这个义项后来写作"莳"，如《种树郭橐驼传》中的"其莳也若子"。（　）

5. "令"为命令，"令德"即执行命令的德行。（　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 封弃于邰，号曰后稷，别姓姬氏。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P104

C29　进学解/韩愈

国子先生晨入太学，招诸生立馆下，诲之曰："方今圣贤相逢，治具毕张。拔去凶邪，登崇畯良。占小善者率以录，名一艺者无不庸。诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。"

言未既，有笑于列者曰："先生欺余哉！弟子事先生，于兹有年矣。先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。记事者必提其要，纂言者必钩其玄。贪多务得，细大不捐。焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。先生之于业，可谓勤矣。先生之于为人，可谓成矣。然而公不见信于人，私不见助于友。跋前踬后，动辄得咎。不知虑此，而反教人为？"

先生曰："吁，子来前！登明选公，杂进巧拙，纡馀为妍，卓荦为杰，校短量长，惟器是适者，宰相之方也。昔者孟轲好辩，孔道以明，辙环天下，卒老于行。荀卿守正，大论是弘，逃谗于楚，废死兰陵。是二儒者，吐辞为经，举足为法，绝类离伦，优入圣域，其遇于世何如也？今先生学虽勤而不繇其统，言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用，行虽修而不显于众。犹且月费俸钱，岁靡廪粟。然而圣主不加诛，宰臣不见斥，兹非其幸欤？动而得谤，名亦随之。投闲置散，乃分之宜。"

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P109

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 拔
   (1) 拔去凶邪：_____
   (2) 拔剑切而啖之(《鸿门宴》)：_____
   (3) 过蒙拔擢，宠命优渥(《陈情表》)：_____
   (4) 势拔五岳掩赤城(《梦游天姥吟留别》)：_____
   (5) 攻城拔寨：_____

2. 信
   (1) 然而公不见信于人：_____
   (2) 低眉信手续续弹(《琵琶行并序》)：_____
   (3) 足以极视听之娱，信可乐也(《兰亭集序》)：_____
   (4) 自可断来信，徐徐更谓之(《孔雀东南飞并序》)：_____
   (5) 信而见疑，忠而被谤(《屈原列传》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "国子"指国子监，为唐代最高学府，这里"国子先生"是指韩愈自己。（　　）
2. "凶邪"，凶恶奸邪之人，与《烛之武退秦师》"越国以鄙远"的"远"用法不同。（　　）
3. 古人文句常铺排近义字词，如本文"登""录""庸""进"都表示选用人才的行为，"崇""良""妍""杰"都形容人的美好品格。（　　）
4. "辙"，意为车轮印，代指行迹，修辞手法与"樯橹""戎马"等词相同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（没有标志词则填"无"）

1. 私不见助于友。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 惟器是适

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

C30　春秋胡氏传/胡安国

二十有八年春，晋侯侵曹，晋侯伐卫。

按：《春秋》云，初，公子重耳之出亡也，曹、卫皆不礼焉。至是侵曹伐卫，再称“晋侯”者，讥复怨也。春秋之时，用兵者非怀私复怨，则利人土地尔。《诗》云：“百尔君子，不知德行。不忮不求，何用不臧？”或曰：曹、卫背华即夷，于是乎致武，奚为不可？曰：楚人搂诸侯以围宋，陈、蔡、郑、许举兵而同会，鲁公与会而同盟。楚虽得曹，新昏于卫，然其君不在会，其师不与围，又况卫已请盟，而晋弗之许也。《书》曰：“必有忍，乃其有济；有容，德乃大。”文公能忍于里克须矣，何独不能忍于曹、卫乎？《春秋》责备贤者，而乐与人改过。责备贤者，故再称“晋侯”；乐与人改过，故卫已请盟，不当拒而绝之也。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 与
(1) 鲁公与会而同盟：_____
(2) 况吾与子渔樵于江渚之上(《赤壁赋》)：_____
(3) 与嬴而不助五国也(《六国论》)：_____
(4) 吾与点也(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)：_____

2. 师
(1) 其师不与围：_____
(2) 吾师道也(《师说》)：_____
(3) 而渔工水师虽知而不能言(《石钟山记》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “举”，发动，与《阿房宫赋》“函谷举”的“举”意义相同。（　　）

2. “文公能忍于里克须矣”与《齐桓晋文之事》“申之以孝悌之义”的句式类型不同。（　　）

3. “责备”，以尽善尽美要求人，与成语“求全责备”的“责备”意思相同。（　　）

4. “绝”，断绝，与《促织》“抢呼欲绝”的“绝”意义不同。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（没有标志词则填“无”）

1. 奚为不可？

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 新昏于卫

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P113

C31　宋史·虞允文传

十一月壬申，金主率大军临采石。命允文往芜湖趣显忠交权军，且犒师采石。丙子，允文至采石，权已去，显忠未来，敌骑充斥。我师三五星散，解鞍束甲坐道旁，皆权败兵也。允文谓坐待显忠则误国事，遂立招诸将，勉以忠义。或曰："公受命犒师，不受命督战，他人坏之，公任其咎乎？"允文叱之曰："危及社稷，吾将安避？"

时敌兵实四十万，马倍之，宋军才一万八千。允文乃命诸将列大阵不动，分戈船为五。部分甫毕，敌已大呼，亮操小红旗麾数百艘绝江而来，直薄宋军。军小却。允文入阵中，士殊死战。中流官军亦以海鳅船冲敌，敌半死半战，日暮未退。会有溃军自光州至，允文授以旗鼓，从山后转出，敌疑援兵至，始遁。又命劲弓尾击追射，大败之。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P117

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 之
(1) 他人坏之：_____
(2) 项伯乃夜驰之沛公军(《鸿门宴》)：_____
(3) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形(《陋室铭》)：_____

2. 薄
(1) 直薄宋军：_____
(2) 狐裘不暖锦衾薄(《白雪歌送武判官归京》)：_____
(3) 门衰祚薄，晚有儿息(《陈情表》)：_____
(4) 不宜妄自菲薄(《出师表》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "壬申"，古代天干地支纪日法，与《赤壁赋》"壬戌之秋"的"壬戌"都是干支纪日。（　）

2. "充斥"，布满、到处都是，与现代汉语的"充斥"感情色彩不同。（　）

3. "绝"，横渡，与《三峡》"绝巘多生怪柏"的"绝"意义不同。（　）

4. "却"，后退，与《六国论》"李牧连却之"的"却"用法相同。（　）

5. "以"，用，与《屈原列传》(节选)"竭忠尽智以事其君"的"以"用法相同。（　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 勉以忠义。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 吾将安避？

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

C32　荐所知于徐州张仆射书/李翺

兹有平昌孟郊，贞士也，伏闻执事旧知之。郊为五言诗，自前汉李都尉、苏属国，及建安诸子，南朝二谢，郊能兼其体而有之。

郊穷饿不得安养其亲，周天下无所遇，作诗曰："食荠肠亦苦，强歌声无欢。出门即有碍，谁谓天地宽。"其穷也甚矣。

凡贤人奇士，皆自有所负，不苟合于世，是以虽见之，难得而知也。见而不能知其贤，如勿见而已矣；知其贤而不能用，如勿知其贤而已矣；用而不能尽其材，如勿用而已矣；能尽其材而容谗人之所间者，如勿尽其材而已矣。兹有二人焉皆来，其一贤士也，其一常常人也，待之礼貌不加崇焉，则贤者行而常常人日来矣。况其待常常人加厚，则善人何求而来哉？

呜呼！人之降年，不可与期，郊将为他人之所得，而大有立于世，与其短命而死，皆不可知也。二者卒然有一于郊之身，他日为执事惜之，不可既矣。执事终不得而用之矣，虽恨之，亦无可奈何矣。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 间
(1) 能尽其材而容谗人之所间者：_____
(2) 彼节者有间，而刀刃者无厚(《庖丁解牛》)：_____
(3) 肉食者谋之，又何间焉(《曹刿论战》)：_____
(4) 从郦山下，道芷阳间行(《鸿门宴》)：_____

2. 期
(1) 不可与期：_____
(2) 匪我愆期，子无良媒(《氓》)：_____
(3) 外无期功强近之亲(《陈情表》)：_____
(4) 富贵非吾愿，帝乡不可期(《归去来兮辞并序》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. 南朝二谢，指谢朓和谢灵运，《梦游天姥吟留别》中"谢公宿处今尚在"的"谢公"即指前者。　(　　)

2. 苟合于世，苟：苟且、随便、不讲原则，合：迎合、迁就、附和，指迎合世俗、随波逐流，不讲原则、委屈自己迁就世人与世俗风气，多含贬义。　(　　)

3. 容，容忍，与《项脊轩志》"室仅方丈，可容一人居"中"容"意义相同。　(　　)

4. 焉，用于句中停顿，舒缓语气。与《师说》中"犹且从师而问焉"中"焉"意义相同。　(　　)

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，精准指出其句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 是以虽见之，难得而知也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 郊将为他人之所得……

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P121

C33　金史·高汝砺传

汝砺拜尚书右丞相，监修国史，封寿国公。二年正月，复乞致政，上面谕曰："今若从卿，始终之道俱尽，于卿甚安，在朕亦为美事。但时方多故，而朕复不德，正赖旧人辅佐，故未能遂卿高志耳。"汝砺固辞，竟不许，因谓曰："朕每闻人有所毁誉，必求其实。"汝砺对曰："昔齐威王封即墨大夫，烹阿大夫及左右之尝毁誉者，由是群臣恐惧，莫敢饰非，齐国大治。陛下言及此，治安可期也。"

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P125

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 竟
- (1) 竟不许：_____
- (2) 不能竟书而欲搁笔(《与妻书》)：_____
- (3) 怀王竟听郑袖，复释去张仪(《屈原列传》)：_____

2. 实
- (1) 必求其实：_____
- (2) 实迷途其未远(《归去来兮辞并序》)：_____
- (3) 且硕茂，早实以蕃(《种树郭橐驼传》)：_____
- (4) 盖儒者所争，尤在于名实(《答司马谏议书》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. 拜，授予官职、任命，多用于帝王、朝廷授官，表示授予官职的近义词有除、征、辟、举、权。（　　）

2. 致政，致：归还、交还；政：政务、权柄，交还政务、辞官退休，与"致仕、致事"同义，属于告老退休的委婉说法。（　　）

3. 遂，成功、实现(志向/心愿)，与《种树郭橐驼传》"字而幼孩，遂而鸡豚"的"遂"意义相同。（　　）

4. 毁誉，诋毁与赞誉、非议与称扬，泛指众人的评价、舆论褒贬，这种意义在不计毁誉、毁誉参半等成语中也有运用。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，精准指出其句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 竟不许。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

C34　治安策/贾谊

夫树国固，必相疑之势，下数被其殃，上数爽其忧，甚非所以安上而全下也。今或亲弟谋为东帝，亲兄之子西乡而击，今吴又见告矣。天子春秋鼎盛，行义未过，德泽有加焉，犹尚如是。数年之后，诸侯之王大抵皆冠，血气方刚，汉之傅相称病而赐罢，彼自丞尉以上遍置私人。此时而欲为治安，虽尧舜不治。

臣窃迹前事，大抵强者先反。淮阴王楚最强，则最先反；卢绾最弱，最后反。长沙乃在二万五千户耳，功少而最完，势疏而最忠，非独性异人也，亦形势然也。

然则天下之大计可知已。欲诸王之皆忠附，则莫若令如长沙王；欲天下之治安，莫若众建诸侯而少其力。力少则易使以义，国小则亡邪心。诸侯之君不敢有异心，辐凑并进而归命天子，虽在细民，且知其安，故天下咸知陛下之明。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P129

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 私
   (1) 彼自丞尉以上遍置私人：_____
   (2) 项伯乃夜驰之沛公军，私见张良(《鸿门宴》)：_____
   (3) 吾妻之美我者，私我也(《邹忌讽齐王纳谏》)：_____

2. 疏
   (1) 势疏而最忠：_____
   (2)《谏太宗十思疏》：_____
   (3) 抚军大悦，以金笼进上，细疏其能(《促织》)：_____
   (4) 王怒而疏屈平(《屈原列传》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. 爽，受……伤害、遭祸患、蒙受忧苦，与《促织》“无毫发爽”中“爽”意义相同。（　）
2. 所以，固定句式，用来……的办法，与《鸿门宴》“所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也”中“所以”意义相同。（　）
3. 春秋鼎盛，春秋指年岁、年纪；鼎盛指正当兴盛强壮。春秋鼎盛指正当壮年，精力旺盛，多指君主、当权者年富力强。（　）
4. 冠，行冠礼，成年(古代男子二十岁行冠礼)，与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》“冠者五六人”中“冠”的意义相同。（　）
5. 尧舜，尧、舜指上古两位贤明帝王，儒家圣王典范。成语“尧舜之治”比喻天下大治，“堪比尧舜”称颂君主贤明。（　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 亲兄之子西乡而击。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

2. 今吴又见告矣。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

D35　国语·晋语四

文公立四年，楚成王伐宋。公率齐、秦伐曹、卫以救宋。子玉释宋围，从晋师。楚既陈，晋师退舍，军吏请曰："以君避臣，辱也。且楚师老矣，必败。何故退？"子犯曰："偃也闻之：战斗，直为壮，曲为老。未报楚惠而抗宋，我曲楚直，其众莫不生气，不可谓老。若我以君避臣，而不去，彼亦曲矣。"退三舍避楚。楚众欲止，子玉不肯，至于城濮，果战，楚众大败。君子曰："善以德劝。"

开发一：一词多义　**一点点积累文言字词，终聚沙成塔！**

在横线上写出加点字的含义。

1. 曲
- (1) 我曲楚直：_____
- (2) 其曲中规(《劝学》)：_____
- (3) 邪曲之害公也(《屈原列传》)：_____

2. 去
- (1) 而不去：_____
- (2) 连峰去天不盈尺(《蜀道难》)：_____
- (3) 掘野鼠去草实而食之(《苏武传》)：_____
- (4) 譬如朝露，去日苦多(《短歌行》)：_____

开发二：词句解说　**在语境中强化理解，促教考衔接！**

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "子玉释宋围"中"释"为古今异义，文中指解除、撤除，今义常解释为放下、释放。（　　）

2. "未报楚惠而抗宋"中"惠"为名词，指恩惠，无词类活用现象。（　　）

3. "其众莫不生气"中"莫"是不定代词，译为"没有谁""没有人"。（　　）

4. "楚众欲止"中"止"为动词，此处译为停止交战，并非"停止前行"。（　　）

5. "至于城濮"中"至于"是古今同义，和现代汉语"表示另提一事"的用法完全相同。（　　）

开发三：句式精研　**精准识别句式，翻译事半功倍！**

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 以君避臣，辱也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P134

D36　与长子受之/朱熹

交游之间，尤当审择。虽是同学，亦不可无亲疏之辨。此皆当请于先生，听其所教。大凡敦厚忠信，能攻吾过者，益友也；其谄谀轻薄，傲慢亵狎，导人为恶者，损友也。推此求之，亦自合见得五七分，更问以审之，百无所失矣。但恐志趋卑凡，不能克己从善，则益者不期疏而日远，损者不期近而日亲，此须痛加检点而矫革之。不可荏苒渐习，自趋小人之域，如此则虽有贤师长，亦无救拔自家处矣。

见人嘉言善行，则敬慕而纪录之。见人好文字胜己者，则借来熟看，或传录之而咨问之，思之与齐而后已。不拘长少，惟善是取。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 克
   (1) 不能克己从善：_____
   (2) 彼竭我盈，故克之(《曹刿论战》)：_____
   (3) 克勤克俭：_____
2. 善
   (1) 惟善是取：_____
   (2) 善假于物也(《劝学》)：_____
   (3) 善万物之得时(《归去来兮辞并序》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. 文中“益友”“损友”出自道家言论，属于古代文学文化常识，二者分别指有益、有害的朋友。（　　）
2. “志趋”，文中指志趣、志向，“趋”同“趣”，属于通假字。（　　）
3. “咨问”指询问、请教，“咨”在古代也常用于朝堂议政，如帝王征询臣子意见。（　　）
4. “长少”在文中指年长和年少的人，“长”“少”为形容词作名词。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填“无”)

1. 不拘长少，惟善是取。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P138

D37　曝书亭集/朱彝尊

《律吕精义》内、外编各十卷，《正论》四卷，《乐律》《算学》《新说》各一卷，此外《图谱》一十三部。又审定诸家乐书八部，合名之曰《乐律全书》，郑恭王厚烷世子载堉所撰也。恭王于嘉靖二十七年建言时政，获罪降为庶人，发高墙禁锢。世子席藁门外，具橐饘者二十载。庄皇帝践位初，赦过复爵，由是世子以孝称。又高延陵、子臧之节，让国于兄，尤人所难能也。恭王雅善言乐，世子又何文定瑭外孙，学有元本。按律审音，察及铢黍，历辨刘歆、何妥、李照、范镇、陈旸、蔡元定之失。近代若李文利、李文察、刘濂、张敔诸家，皆驳其非。河间献王之后，言礼乐者，莫有过焉者也。

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P143

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 发
   (1) 发高墙禁锢：_____
   (2) 主人忘归客不发(《琵琶行并序》)：_____
   (3) 窥父不在，窃发盆(《促织》)：_____
   (4) 虞常等七十余人欲发(《苏武传》)：_____
   (5) 张胜闻之，恐前语发(《苏武传》)：_____

2. 复
   (1) 赦过复爵：_____
   (2) 终老不复取(《孔雀东南飞并序》)：_____
   (3) 有复于王者曰(《齐桓晋文之事》)：_____
   (4) 山重水复疑无路(《游山西村》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填“√”，错误的填“×”。

1. “庶人”指平民百姓，与贵族、官吏相对，属于古代身份称谓。（　　）
2. “世子”是古代帝王、诸侯嫡长子的称谓，有权承袭爵位，是古代宗法文化的一部分。（　　）
3. “让国于兄”为状语后置句式，文中“让国”指辞让王位，体现古代君子德行。（　　）
4. “学有元本”中“元”通“原”，为本源、根基，本句无词类活用现象。（　　）
5. “铢黍”，铢，极小的长度单位，黍，作物名，古代以黍粒作度量衡的标准；一铢一黍的分量，指很小的东西。（　　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。（没有标志词则填“无”）

1. 郑恭王厚烷世子载堉所撰也。

   句式类型：_____　　标志词：_____

   翻译：_____

D38　官箴/吕本中

叔曾祖尚书，当官至为廉洁。盖尝市缣帛，欲制造衣服，召当行者取缣帛，使缝匠就坐裁取之，所直钱与所剩帛就坐中还之。荥阳公为单州，凡每月所用杂物，悉书之库门，买民间，未尝过此数，民皆悦服。

建中崇宁初，刘器之知潞州。部使者观望治郡中，事无巨细皆详考，竟不得毫发过。虽过往驿券，亦无违法与者，部使者亦叹服之。后居南京，有府尹取兵，官白直点磨。他寓居无有不借禁军者，独器之未尝借一人。其廉慎如此。

故人龚节亨彦承，尝为予言："后生当官，其使令人无乞丐钱物处，即此职事可为；有乞丐钱物处，则此职事不可为。"盖言有乞丐钱物处，人多陷主人以利，或致嫌疑也。

孙思邈尝言："忧于身者，不拘于人；畏于己者，不制于彼；慎于小者，不惧于大；戒于近者，不侈于远。"如此，则人事毕矣，实当官之要也。

开发一：一词多义　一点点积累文言字词，终聚沙成塔！

在横线上写出加点字的含义。

1. 就
- (1) 就坐裁取之：_____
- (2) 金就砺则利(《劝学》)：_____
- (3) 引颈就戮：_____
- (4) 草创未就：_____

2. 直
- (1) 所直钱与所剩帛：_____
- (2) 故木受绳则直(《劝学》)：_____
- (3) 直走咸阳(《阿房宫赋》)：_____
- (4) 伏清白以死直兮(《离骚》)：_____

开发二：词句解说　在语境中强化理解，促教考衔接！

判断下列对文中加底纹的词句及相关内容的解说，正确的填"√"，错误的填"×"。

1. "坐"为通假字，通"座"，译为座位。（　）

2. "部使者"指朝廷派出的监察官员，属于古代官场称谓。（　）

3. "事无巨细"是沿用至今的成语，文中意义与现在相同，指事情无论大小。（　）

4. "南京"，文中指宋代陪都，地域上和今江苏南京一致。（　）

5. "盖"，连词，大概因为，与《屈原列传》"屈平之作离骚，盖自怨生也"用法相同。（　）

开发三：句式精研　精准识别句式，翻译事半功倍！

用现代汉语翻译下列句子，指出其典型句式类型及标志词。(没有标志词则填"无")

1. 人多陷主人以利，或致嫌疑也。

句式类型：_____　　标志词：_____

翻译：_____

提示

1. 在原文空白处**解释加点的重点字词**。

2. 尝试**口头翻译整段**，遇到有困难的地方，对照答案中的参考译文在空白处做笔记。

≫完整译文见答案册 P147

参考答案

B13 天工开物·冶铸/宋应星

原文词语解释

1. 分:分辨,区别　**2.** 贱:价格低　**3.** 掷:投,扔　**4.** 耗:亏损,消耗　**5.** 盖:大概因为　**6.** 斯须:片刻,一会儿

开发一:一词多义

1. 贵

(1) 价格高

(2) 显贵

(3) 认为……宝贵,看重

2. 志

(1) 记述,记载

(2) 志向

(3) 做记号

开发二:词句解说

1. √

2. √

3. ×(焚烧,使之熔化/火焰)

4. √

开发三:句式精研

1. 句式类型:判断句　标志词:……者,……也

翻译:(发出)像木头或石块(落地)的声响,这是成色低的钱。

2. 句式类型:状语后置　标志词:于

翻译:在冷水之中淬火。

B14 史记七篇读法·项羽本纪读法/王又朴

原文词语解释

1. 恙:灾祸　**2.** 宰:主宰　**3.** 制:控制　**4.** 禀:承受,领受　**5.** 徒:只,仅仅　**6.** 鉴:借鉴　**7.** 兴:兴起　**8.** 纪:记载

开发一:一词多义

1. 尚

(1) 尚且

(2) 推崇,喜好

(3) 还

2. 封

(1) 帝王以土地、爵位、名号赐人

(2) 登山祭天,以纪功勋

(3) 疆界

(4) 封闭,封缄

开发二:词句解说

1. ×(“意义不同”错误,都是“而已,罢了”的意思)

2. √

3. √

4. √[都是“(身体)翻来覆去”的意思]

开发三:句式精研

1. 句式类型:状语后置　标志词:于

翻译:计算一下,秦在二世乙未年灭亡,而汉在己亥年建立。

2. 句式类型:判断句　标志词:……者,……也

翻译:但司马迁情愿舍弃怀王而为项羽作《本纪》,实因他自有独到的见解。

B15 能改斋漫录/吴曾

原文词语解释

1. 谒:拜谒　**2.** 谕:明白,理解　**3.** 昔:从前,往日　**4.** 褊小:狭小　**5.** 忽:怠慢　**6.** 迨:到

开发一:一词多义

1. 临

(1) 面对,碰上

(2) 到达,登上

(3) 临近,靠近

2. 因

(1) 于是,就

(2) 顺着,就着

(3) 趁,乘

开发二:词句解说

1. √

2. ×(本句是正常语序;“乐夫天命复奚疑”是宾语前置句,两者句式不同)

3. ×(排遣/派遣)

4. √

开发三:句式精研

1. 句式类型:判断句　标志词:无

翻译:你们都是当今的杰出人才。

2. 句式类型:判断句　标志词:也

翻译:那里不是人居住的地方。

B16 韩诗外传/韩婴

原文词语解释

1. 使:命令,派遣　**2.** 对:答,回答　**3.** 无几何:不久

4. 涕泣:哭泣　**5.** 昌:兴盛　**6.** 无日:没多少日子

开发一:一词多义

1. 操

(1) 持,拿着

(2) 从事

(3) 操守,品德

2. 过

(1) 过错

(2) 经过

(3) 过分

开发二:词句解说

1. √

2. ×("何以汝为见"是宾语前置句)

3. √

开发三:句式精研

1. 句式类型:状语后置句　标志词:于

翻译:在门下站了三天三夜。

2. 句式类型:宾语前置句　标志词:是以

翻译:因此我才哭泣啊。

C17 吕氏春秋·乐成

原文词语解释

1. 祝:对人的祝颂　**2.** 或:有的　**3.** 无以:没有什么可以用来　**4.** 明日:第二天　**5.** 诚:如果,果真　**6.** 尽:全,全部

开发一:一词多义

1. 兴

(1) 起来,起身

(2) 兴起,产生

(3) 发动

2. 效

(1) 模仿,仿效

(2) 献

(3) 功效

开发二:词句解说

1. √

2. ×("独何与"的"独"指偏偏,却)

3. ×("度义而后动"中的"而"是连词,表顺承,可译为"就")

开发三:句式精研

1. 句式类型:状语后置　标志词:以

翻译:魏国按百亩给百姓分田。

2. 句式类型:判断句　标志词:也

翻译:这是不忠。

C18 天工开物·杀青/宋应星

原文词语解释

1. 华:我国中原地区　**2.** 诠:说明,解释,阐明　**3.** 见:显现,出现　**4.** 凡:大凡　**5.** 际:边际　**6.** 覆:反,翻转　**7.** 贱:价格低

开发一:一词多义

1. 绝

(1) 极,非常

(2) 横渡

(3) 断,阻断

2. 即

(1) 即使

(2) 就,靠近

(3) 登上(帝位)

开发二:词句解说

1. √

2. ×("冰释"的"冰"是名词作状语;"择善而从之"的"善"是形容词作名词,好的意见或贤德的人)

3. √(shù,数目,数量/shuò,多次)

开发三:句式精研

1. 句式类型:状语后置句　标志词:于

翻译:在托板上落下湿纸。

2. 句式类型:判断句　标志词:者

翻译:近年生产的宽幅纸是一种名叫"大四连"(的纸)。

C19 谏论上/苏洵

原文词语解释

1. 讽:以委婉的言辞暗示、劝告　**2.** 进:进谏　**3.** 术:途径,方法,策略　**4.** 险诐:不正　**5.** 怠:懈怠

开发一:一词多义

1. 少

(1) shǎo,数量少,不多

(2) shào,年轻,年纪小

(3) shǎo,不多时,一会儿

2. 危

(1) 正直,端正

(2) 危害,使……处于险境

(3) 高

开发二:词句解说

1. ×("乐盘游则思三驱以为度"的"以为"意思是"作为")

2. √(一样,相同/统一)

3. √

开发三:句式精研

1. 句式类型:状语后置句　标志词:于

翻译:这种说法大概是从孔子那儿来的。

2. 句式类型:宾语前置句　标志词:何如

翻译:只是看怎样使用谏术了。

C20 默记·述佐篇/张俨

原文词语解释

1. 诚:确实,的确　**2.** 绝:僻远,极远的　**3.** 量:估量,衡量　**4.** 揖让:禅让　**5.** 而已:罢了　**6.** 掎角之势:比喻战争中互相配合,对敌人形成夹击或牵制之势　**7.** 曩:从前　**8.** 惮:害怕

开发一:一词多义

1. 空

(1) 徒然,白白地

(2) 尽,消散

(3) 使……空虚,使……尽。"空乏"指"财资缺乏"

(4) 天空

2. 盖

(1) 句首语气词

(2) 同"盍",何不

(3) 连词,大概因为

(4) 伞盖

开发二:词句解说

1. ×(险地,要隘/险阻)

2. √

3. ×(只,只有/思考,想)

4. √

开发三:句式精研

1. 句式类型:判断句　标志词:为

翻译:如今蜀、魏是敌对交战的国家。

2. 句式类型:宾语前置　标志词:何以

翻译:诸葛亮为什么不能出兵图谋敌人呢?

C21 考古质疑/叶大庆

原文词语解释

1. 造:拜访　**2.** 老妪:老妇人　**3.** 理:道理　**4.** 乃:竟然　**5.** 非:错误　**6.** 诋叱:严厉斥责。诋,指责;叱,大声呵斥　**7.** 窃:私自,私下　**8.** 但:仅,只是

开发一:一词多义

1. 辞

(1) 言辞,文辞

(2) 推辞、不接受

(3) 告别、辞别

(4) 古代的一种文体

2. 具

(1) 详细

(2) 准备

(3) 器具,工具

(4) 完备,齐全

开发二:词句解说

1. √

2. ×(至于/到)

3. √

4. √(同"现",表现/表被动)

开发三:句式精研

1. 句式类型:判断句　标志词:……,……也

翻译:然而耽误天下百姓的,未必不是这个人。

2. 句式类型:宾语前置　标志词:何为

翻译:我为什么会生出像这样的儿子?

C22 渔樵问对/邵雍

原文词语解释

1. 害:灾害,祸害　**2.** 丧:失去　**3.** 贪夫:贪婪的人　**4.** 以:凭借　**5.** 始:开始,开端　**6.** 凡:凡是　**7.** 萃:聚集　**8.** 虽:即使　**9.** 货:财物,物资

开发一:一词多义

1. 夫

(1) fú,句首语气词,以提示下文或表示对某事进行判断

(2) fú,相当于"那""那个"

(3) fū,成年男子

2. 窃

(1) 偷,盗

(2) 私自,私下

(3) 偷偷地,暗地里

开发二:词句解说

1. √

2. √

3. ×(相同,集市、街市)

4. √

开发三:句式精研

1. 句式类型:判断句　标志词:……,……也

翻译:(是)同一种东西却有两个名称,这是利和害不同的缘故啊。

2. 句式类型:宾语前置　标志词:何……之有

翻译:(又)哪里会有祸患产生、实质丧失的情况呢?

C23　梦溪笔谈·透光鉴/沈括

原文词语解释

1. 凡:总共,共　**2.** 莫:没有谁　**3.** 承:承接　**4.** 原:推究,考查　**5.** 以谓:认为　**6.** 意:猜测

开发一:一词多义

1. 鉴

(1) 镜子

(2) 意动用法,以……为鉴,借鉴

(3) 照察、审辨

2. 文

(1) 花纹

(2) 文辞

(3) 文章

(4) 华美,文采

3. 诚

(1) 确实,的确

(2) 如果,果真

(3) 真诚,真心

开发二:词句解说

1. √

2. √

3. √

4. ×(技艺/方法、主张)

C24　古文观止·子产坏晋馆垣

原文词语解释

1. 丧:丧事,丧礼　**2.** 垣:墙,矮墙　**3.** 让:责问,责备　**4.** 褊小:狭小　**5.** 悉:全都,都　**6.** 币:礼品,财物　**7.** 重:加重　**8.** 患:担心　**9.** 公:公然　**10.** 惠:恩惠　**11.** 惮:害怕

开发一:一词多义

1. 若

(1) 如果

(2) 你

(3) ……的样子

(4) 比得上

2. 闻

(1) 听到,听说

(2) 学识

(3) 闻名,出名

(4) 使上闻,报告

3. 谢

(1) 道歉,认错

(2) 辞别,告辞

(3) 告诉,告知

开发二:词句解说

1. ×(辅助,辅佐\宰相)

2. √

3. √(后者表示被动)

4. √

开发三:句式精研

(1) 句式类型:宾语前置　标志词:之见

翻译:没有接见他们。

(2) 句式类型:宾语前置　标志词:是以

翻译:所以加固了宾馆的围墙。

C25　旧唐书·萧铣传

原文词语解释

1. 发:出发、出动　**2.** 趣:奔赴,奔向　**3.** 图:对付,谋取　**4.** 度:揣测,估量　**5.** 拔:被攻克,被攻下　**7.** 冀:希望　**8.** 全:保全　**9.** 患:忧虑,担忧　**10.** 甘:甘心,情愿

开发一：一词多义

1. 从

（1）介词，由，自

（2）从事，参与

（3）跟随，追随

（4）顺从，听从

2. 数

（1）shù，命运，气数

（2）shǔ，责备，列举罪状

（3）shù，几，几个

（4）shuò，屡次，多次

开发二：词句解说

1. ×（两者都为名词，河流，水流）

2. √

3. √

4. √（动词，往，到，拜访）

开发三：句式精研

1. 句式类型：状语后置句　标志词：自

翻译：唐高祖命令赵郡王李孝恭和李靖率领巴蜀地区的军队从夔州出发。

2. 句式类型：判断句　标志词：也

翻译：应当被处死的只有我萧铣，百姓没有罪过。

C26　史记·刺客列传

原文词语解释

1. 奉：恭敬地捧着　**2.** 发：打开　**3.** 绝：拉断　**4.** 操：持，拿着　**5.** 创：伤　**6.** 就：成功　**7.** 怡：高兴

开发一：一词多义

1. 引

（1）伸长（身子）

（2）举，拿

（3）引导，疏导，使流动

2. 度

（1）dù，气度

（2）dù，标准，限度

（3）dù，制度，法度

（4）duó，衡量，比较

开发二：词句解说

1. √

2. √

3. ×（是傲慢无礼的坐姿，表蔑视）

4. √

开发三：句式精研

1. 句式类型：判断句　标志词：……者，……也

翻译：大事之所以没能成功，是因为我想活捉你，一定要得到约契来回报太子。

C27　读通鉴论/王夫之

原文词语解释

1. 伏：隐匿　**2.** 市：交易，卖　**3.** 备：储备　**4.** 赡：足，充足　**5.** 给：充足，丰足

开发一：一词多义

1. 固

（1）本来

（2）巩固

（3）顽固，固执

（4）坚定

（5）坚固，指地势险要，城郭坚固

2. 适

（1）适合

（2）出嫁

（3）顺应

（4）刚刚，才

开发二：词句解说

1. ×（卖/交易，这里指买）

2. √

3. ×（动词，掌管/名词，官吏）

4. √

开发三：句式精研

1. 句式类型：判断句　标志词：……者，……也

翻译：把粮食、丝麻、布匹、盐茶封锁在境内不让外销，这是使自己陷入困境的办法。

2. 句式类型：判断句　标志词：……者，……也

翻译：货币，更是各种货物的根本，决定着国家的贫富。

C28　史记·周本纪

原文词语解释

1. 践：踩，踏　**2.** 辟：同“避”，避开　**3.** 覆荐：覆盖垫衬　**4.** 长：养育，使……成长　**5.** 屹：坚定而不动摇　**6.** 菽：豆类　**7.** 稼穑：种植和收割，泛指农业生产劳动

开发一：一词多义

1. 相

（1）xiàng，省视，察看

（2）xiàng，形貌，面相

（3）xiāng，表示动作偏指一方

（4）xiàng，丞相，宰相

2. 宜

（1）形容词用作名词，是否合适

（2）当然，理所应当

（3）应该，应当

开发二：词句解说

1. ✓

2. ✓

3. ✓

4. ✓

5. ×（令：美好，令德即美德）

开发三：句式精研

1. 句式类型：状语后置句　标志词：于

翻译：于是把郃地封给弃，称号为后稷，另外赐姓姬氏。

C29 进学解/韩愈

原文词语解释

1. 治具：治国措施　**2.** 登崇畯良：提拔优秀人才　**3.** 庸：被任用　**4.** 有司：主管部门官吏　**5.** 务：追求　**6.** 捐：舍弃　**7.** 兀兀：勤勉的样子　**8.** 咎：归靠，责备　**9.** 为：句尾语气词，表示反问　**10.** 修：美好

开发一：一词多义

1. 拔

（1）拔除，翦除

（2）拔出

（3）提拔

（4）超出

（5）攻克，攻取

2. 信

（1）信任

（2）随意

（3）的确，确实

（4）使者、媒人、送信人

（5）诚实

开发二：词句解说

1. ✓

2. ×（用法相同，都是形容词作名词）

3. ✓

4. ✓（都是借代，樯橹代指战船，戎马代指战争）

开发三：句式精研

1. 句式类型：被动句　标志词：见，于

翻译：在私交上得不到朋友的帮助。

2. 句式类型：宾语前置　标志词：惟（唯）……是……

翻译：按照他们的才能品格分配适当的职务［直译：（将官职）匹配（他们的）才能。适：使合适，匹配；器：才能］

C30 春秋胡氏传/胡安国

原文词语解释

1. 利：贪，贪图　**2.** 百尔：所有　**3.** 忮：忌恨，忌刻　**4.** 臧：善，好　**5.** 背：背弃　**6.** 即：依附　**7.** 搂：挟持　**8.** 盟：结盟　**9.** 昏：同“婚”，联姻　**10.** 济：成功　**11.** 大：光大　**12.** 独：偏偏

开发一：一词多义

1. 复

（1）报复

（2）又、再

（3）恢复

（4）重叠，重复

2. 与

（1）参与

（2）连词：和、同

（3）亲附，亲近

（4）赞成

3. 师

（1）军队

（2）学习、效法。

（3）有专门技艺之人（工匠、乐师）

开发二：词句解说

1. ×（意义不同，“函谷举”的“举”是被攻占）

2. ×（句式类型相同，都是状语后置）

3. ✓

4. ✓（断绝/绝命，死亡）

开发三：句式精研

1. 句式类型：宾语前置　标志词：奚为

翻译：有什么不可以的呢？

2. 句式类型：状语后置　标志词：于

翻译：与卫国新近联姻。

C31 宋史·虞允文传

原文词语解释

1. 临：到，到达　**2.** 犒：犒劳，用酒食财物慰劳　**3.** 勉：勉励　**4.** 任：承担　**5.** 咎：罪过，过失　**6.** 倍：加倍，指马匹数量是兵力的两倍　**7.** 部分：部署，安排（兵力）　**8.** 麾：指挥　**9.** 小：稍微　**10.** 中流：江中

开发一：一词多义

1. 之

（1）代词，代这件事

（2）往，到……去

（3）用在主谓之间，取消句子的独立性

2. 薄

（1）迫近，接近

（2）厚度小，单薄

（3）少，浅薄

（4）轻视，看不起

开发二：词句解说

1. ×（“壬戌之秋”是干支纪年）

2. √

3. √

4. ×（“李牧连却之”的“却”是使动用法，使退却）

5. ×（用法不同，“竭忠尽智以事其君”中的“以”是连词，表目的，可译为“来”；文中“以”是介词，表示动作的凭借或首段，相当于“用”“拿”“凭借”）

开发三：句式精研

1. 句式类型：状语后置　标志词：以

翻译：用忠义之道勉励他们。

2. 句式类型：宾语前置　标志词：安

翻译：我又能躲到哪里去呢？

C32 荐所知于徐州张仆射书/李翺

原文词语解释

1. 凡：一切，所有　**2.** 而已：罢了　**3.** 常常：平庸，普通　**4.** 崇：尊崇　**5.** 日：每天　**6.** 厚：优待　**7.** 降年：寿命　**8.** 卒然：突然

开发一：一词多义

1. 间

（1）离间

（2）空隙

（3）参与

（4）秘密地，偷偷地

2. 期

（1）qī，预料

（2）qī，规定的时日

（3）jī，古代丧服名称，这里指穿一年丧服的亲族

（4）qī，期望，期待

开发二：词句解说

1. ×　（句中指谢灵运）

2. √

3. ×　（容忍/容纳）

4. ×　（助词，不译/代词，他）

开发三：句式精研

1. 句式类型：宾语前置　标志词：是以

翻译：所以即使见到他，也很难真正了解他。

2. 句式类型：被动句　标志词：为……所

翻译：孟郊可能将会被他人重用……

C33 金史·高汝砺传

原文词语解释

1. 面：当面　**2.** 谕：谕晓，告诉　**3.** 安：安逸　**4.** 故：变故，事故　**5.** 固：坚决地　**6.** 饰非：掩饰过错

开发一：一词多义

1. 竟

（1）终究

（2）完成

（3）竟然

3. 实

（1）事实

（2）确实

（3）结果实

（4）实际，实在内容

开发二：词句解说

1. ×　（权指暂代官职，主语是臣子）

2. √

3. ×　（成就，实现\成，养好）

4. √

开发三：句式精研

1. 句式类型：被动句　标志词：许

翻译：最终没有被允许。

C34　治安策/贾谊

原文词语解释

1. 树：建立　**2.** 数：多次　**3.** 乡：同“向”，朝向　**4.** 置：安置　**5.** 迹：推究　**6.** 大抵：大都，大致　**7.** 完：保全　**8.** 辐凑：像车轮的辐条一样聚集

开发一：一词多义

1. 私

（1）私人的，个人的

（2）私下

（3）偏爱

2. 疏

（1）疏远，关系远

（2）奏疏，上给皇帝的奏章

（3）分条陈述

（4）疏远

开发二：词句解说

1. ×[（受）伤害，损害/差失，差错]

2. ×（用来……的办法/……的原因是）

3. √

4. √

5. √

开发三：句式精研

1. 句式类型：宾语前置　标志词：西乡

翻译：亲哥哥的儿子率军向西进攻朝廷。

2. 句式类型：被动句　标志词：见

翻译：现在吴王（刘濞）又被告发有谋反之心了。

D35　国语·晋语四

原文词语解释

1. 从：追击　**2.** 陈：同“阵”，列阵　**3.** 舍：古代行军三十里为一舍　**4.** 老：疲惫，士气衰落　**5.** 劝：勉励

开发一：一词多义

1. 曲

（1）理屈

（2）弯曲

（3）邪僻不正

2. 去

（1）离开

（2）距，距离

（3）除去，去掉

（4）过去的

开发二：词句解说

1. √

2. √

3. √

4. √

5. ×（古今异义，文中“至于”是“到达”，现代汉语多用作连词，表转换话题）

开发三：句式精研

1. 句式类型：判断句　标志词：也

翻译：身为君主却避让臣子，这是耻辱。

D36　与长子受之/朱熹

原文词语解释

1. 审：慎重，审慎　**2.** 辨：区分，差别　**3.** 攻：指责，抨击　**4.** 矫：纠正，改正　**5.** 录：抄录

开发一：一词多义

1. 克

（1）克制

（2）战胜，攻下

（3）能够

2. 善

（1）好的（方面）

（2）长于，善于

（3）羡慕

开发二：词句解说

1. ×（出自儒家）

2. √

3. √

4. √

开发三：句式精研

1. 句式类型：宾语前置句　标志词：是

翻译：不管年龄大小，只看谁有长处就学习谁。

D37　曝书亭集/朱彝尊

原文词语解释

1. 合：合并，合称　**2.** 建言：进言、提出意见　**3.** 禁锢：关押，监禁　**4.** 具：备办，准备　**5.** 践位：登基即位　**6.** 雅：平日，向来　**7.** 诸：众多，各

开发一：一词多义

1. 发

(1) 发配

(2) 出发

(3) 打开

(4) 发动，动手

(5) 暴露，泄露

2. 复

(1) 恢复

(2) 再，又

(3) 禀报

(4) 重叠

开发二：词句解说

1. √

2. √

3. ×(本句为正常语序，并无状语后置)

4. √

5. ×(“铢”为重量单位)

开发三：句式精研

1. 句式类型：判断句　标志词：也

翻译：(这部书)是郑恭王朱厚烷的世子朱载堉所撰的。

D38　官箴/吕本中

原文词语解释

1. 市：买，购买　**2.** 悉：全，都　**3.** 知：担任知州，掌管　**4.** 竟：终究，始终　**5.** 过：过失，过错　**6.** 身：自己，自身　**7.** 要：关键，要领

开发一：一词多义

1. 就

(1) 即，便

(2) 靠近，接近

(3) 受，被

(4) 成，成功

2. 直

(1) 同“值”，价值

(2) 伸，伸直

(3) 一直

(4) 正直

开发二：词句解说

1. √

2. √

3. √

4. ×(文中宋代“南京”指今河南商丘，非今江苏南京)

5. √

开发三：句式精研

1. 句式类型：状语后置句　标志词：以

翻译：手下人往往会用利益来陷害长官，或者给长官招来嫌疑。